



Ländergruppe Deutschland/Schweiz e.V.

Programm der Jahrestagung der IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Nationalphonothek

11. und 12. November 2021 als Online-Tagung

Stand: 10. November 2021

Gastgeber:



Schweizerische Nationalphonothek
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

Kontakt Schweizerische Nationalphonothek:

Günther Giovannoni

E-Mail: guenther.giovannoni@nb.admin.ch

Internet: <https://www.fonoteca.ch>

Kontakt IASA-Ländergruppe:

Sarah Seibicke

Tel.: +49(0)941 9435979

E-Mail: sekretariat@iasa-online.de

Internet: <https://www.iasa-online.de>

Kontakt bei technischen Problemen:

Claus Peter Gallenmiller

Tel.: +49(0)831 697 1842

E-Mail: cpg-schallarchiv@gmx.de

Damit die Online-Tagung am **Donnerstag, den 11. November 2021**, pünktlich um 9:00 Uhr starten kann, bitten wir Sie, sich ab **8:45 Uhr** über den Dienst „Zoom Video Communications“ einzufinden. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung per E-Mail an sekretariat@iasa-online.de.

Der virtuelle Tagungsraum ist ab 8:30 Uhr geöffnet. Bei Fragen oder Problemen mit dem Zugang wenden Sie sich bitte an Claus Peter Gallenmiller.

Die Online-Tagung wird aufgezeichnet und im Nachgang den IASA-Mitgliedern zur Verfügung gestellt.

Am **Mittwoch, den 10. November 2021**, um **19:00 Uhr** gibt es ein virtuelles **Vorabendtreffen** in der Online-Plattform „WonderMe“ – gerne mit einem Getränk Ihrer Wahl. Zugang mittels aktuellem Webbrowser Google Chrome oder Microsoft Edge: <https://www.wonder.me/r?id=563260cc-ece5-42f7-bedc-da3c591b4428>

Donnerstag, 11. November 2021

09:00 – 09:15	Begrüßung Ulrich Duve , Vorsitzender IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e.V. Günther Giovannoni , Leiter der Schweizerischen Nationalphonothek
09:15 – 10:45	Aus der Schweizerischen Nationalphonothek Moderation: Pio Pellizzari Vorstellung der Schweizerischen Nationalphonothek Günther Giovannoni, Schweizerische Nationalphonothek, Lugano FN-Base: Datenstruktur und Mehrsprachigkeit Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek, Lugano Als ich mir eine Schallplatte ansah, sah ich den Ton! Stefano Cavaglieri, Schweizerische Nationalphonothek, Lugano
10:45 – 11:00	Virtuelle Kaffeepause und Einführung in die Plattform WonderMe: https://www.wonder.me/r?id=563260cc-ece5-42f7-bedc-da3c591b4428
11:00 – 12:45	Aus den Archiven Moderation: Katrin Abromeit „A message to my friends of today and of the future ...“; die private Schallplattensammlung Arnold Schönbergs hörbar machen Stefan Kaltseis, Österreichische Mediathek, Wien Filmsammlung des ehemaligen Instituts für den Wissenschaftlichen Film IWF Thomas Bähr, TIB Leibniz-Informationszentrum Technik und Naturwissenschaften und Universitätsbibliothek, Hannover Das Folkfestival auf der Lenzburg Online – Skizze eines Digitalisierungsprojekts als Work in Progress Johannes Müske, Zentrum für Populäre Kultur und Musik, Freiburg
12:45 – 14:00	Mittagspause und virtuelles Treffen in WonderMe
14:00 – 15:30	Piratenradios in der Schweiz Moderation: Stefan Länzlinger Piratenradios in der Schweiz – eine akustische Spurensuche zu Produktion, Sendung und Überlieferung von Radiosendungen. Zur Neuordnung des Schweizer Rundfunkwesens in den 1970er und 1980er Jahren Fernanda Pedrina, Adrian Scherrer und Ruedi Müller, Memoriav, Bern

15:30 – 16:00	Kaffeepause und virtuelles Treffen in WonderMe
16:00 – 17:10	<p>Sicherung von Podcast- und Social-Media-Inhalten Moderation: Sarah Seibicke</p> <p>Podcast Preservation – Ein neues Kapitel der Digital Preservation Mara Spieß, Hochschule der Medien Stuttgart</p> <p>Wie bewahrt man Soziale Medien? Erfahrungen und Strategien am Beispiel einer Corona-Sammlung Gabriele Fröschl und Christina Linsboth, Österreichische Mediathek, Wien</p>
17:10 – ...	Virtuelles Treffen in WonderMe

Freitag, 12. November 2021

09:00 – 10:30	<p>Mitgliederversammlung der IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. Tagesordnung liegt der Einladung bei</p>
10:30 – 11:00	<p>Kaffeepause und virtuelles Treffen in WonderMe: https://www.wonder.me/r?id=563260cc-ece5-42f7-bedc-da3c591b4428</p>
11:00 – 13:00	<p>Rechtssicherer Online-Zugang zu AV-Inhalten Moderation: Jochen Rupp</p> <p>Geschützte Musik an geschützten Standorten Ruprecht Langer, Deutsches Musikarchiv der Deutschen Nationalbibliothek, Leipzig</p> <p>Retro Spezial DDR: DDR-Fernsehen in der ARD Mediathek Rabea Limbach, Deutsches Rundfunkarchiv, Potsdam</p> <p>Diskussionsrunde mit Günther Giovannoni (FN), Herbert Hayduck (ORF), Ruprecht Langer (DMA), Rabea Limbach (DRA) und Pio Pellizzari (IASA)</p>
13:00 – 14:00	Mittagspause und virtuelles Treffen in WonderMe

14:00 – 14:35  Achtung: kurzfristige Änderung	Audiowelten Moderation: Claus Peter Gallenmiller Musik aus Videospiele archivieren und präsentieren René Meyer, Haus der Computerspiele, Leipzig aufgrund einer kurzfristigen Änderung im Programm werden wir die Kaffeepause im Anschluss etwas verlängern.
14:35 – 15:40	Kaffeepause und virtuelles Treffen in WonderMe
15:40 – 16:55	Offenes Forum Moderation: Ulrich Duve Safeguarding European Historical Recordings – SEHR Claus Peter Gallenmiller, GHT (Gesellschaft für Historische Tonträger), Wien Videostreaming in Kultureinrichtungen – Herausforderungen und Chancen Sarah Fallert, AVA Library, Berlin Wasserschaden im Filmarchiv – Evaluation ausgewählter Methoden um die Erhaltung von unserem Filmmaterial bis zur Bearbeitung sicherzustellen Julia Kästle, Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
16:55 – 17:10	Verabschiedung der Teilnehmenden Ulrich Duve, Vorsitzender IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e.V.
17:10 – ...	Digitales Treffen in WonderMe

Hyperlink zur Plattform WonderMe:

<https://www.wonder.me/r?id=563260cc-ece5-42f7-bedc-da3c591b4428>

Änderungen vorbehalten!