



Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.

## **Programm der Jahrestagung der IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. in Zusammenarbeit mit dem Berliner Phonogramm-Archiv**

**15. – 16. September 2017 in Berlin-Dahlem**

### **Veranstaltungsort:**

**Museum für Asiatische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin,  
Takustraße 40, Berlin-Dahlem (U-Bahn-Station: Dahlem-Dorf)**

### **Kontakt IASA-Ländergruppe/Organisation**

Kurt Deggeller, E-Mail: [k.deggeller@bluewin.ch](mailto:k.deggeller@bluewin.ch)

Weitere Informationen: [http://www.iasa-online.de/iasa\\_tagung.html](http://www.iasa-online.de/iasa_tagung.html)

### **Donnerstag, 14.09.2017: Vorabendtreffen**

Ab 19:00 Uhr besteht die Möglichkeit zum gemütlichen Treffen und Austausch im Restaurant Luise, Königin-Luise-Straße 40 – 42, Berlin-Dahlem. Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen.

### **Tagungsbüro**

Das Tagungsbüro öffnet am Freitag ab 9:00 Uhr.

Bitte den Tagungsbeitrag von € 20,- möglichst passend in bar bereithalten.

Tagungstelefon: +49 30 8301-240, Fr. Dahlmann.

### **Freitag, 15.09.2017: Präsentation virtuelles Filmarchiv**

Ergänzend zum Vortrag im Block „Next Generation“ wird eine Installation mit dem Prototypen eines virtuellen Filmarchivs von Sylvius Lack (Filmuniversität Babelsberg) präsentiert. In den Pausen gibt es die Möglichkeit mit Herrn Lack ins Gespräch zu kommen und das Filmarchiv virtuell zu begehen.

### **Mittagessen am 15. und 16.09.2017**

Verschiedene Möglichkeiten in direkter Nähe zum Veranstaltungsort.

## Freitag, 15. September 2017

<b>9:30 - 9:50 Uhr</b>	<b>Begrüßung</b>  <b>Ulrich Duve</b> (Vorsitzender IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.)  <b>Albrecht Wiedmann</b> (Phonogramm-Archiv im Ethnologischen Museum Berlin)
<b>9:50 - 11:00 Uhr</b>	<b>Berliner Institutionen</b> Moderation: Ulrich Duve  <b>Präsentation und Vermittlung von Musik im Ethnologischen Museum</b> Albrecht Wiedmann (Ethnologisches Museum Berlin)  <b>Archiv des Konzertlebens</b> Carsten Schmidt (Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz, Berlin)  <b>Die Sammlung audiovisueller Medien im Archiv der Akademie der Künste</b> Uta Simmons (Akademie der Künste, Berlin)
<b>11:00 - 11:15 Uhr</b>	<b>Kaffeepause</b>
<b>11:15 - 12:45 Uhr</b>	<b>Audiovisuelle Medien</b> Moderation: Claus Peter Gallenmiller  <b>Audiovisuelle Kulturgüter in den Darstellenden Künsten: Bibliothek und/oder Sammlung? Ein Praxisbericht aus Düsseldorf</b> Margret Schild (Theatermuseum Düsseldorf)  <b>Den Ton aus vollem Halse schmettern (können): Der Fall des tönenden Stummfilms „Die Jagd nach der Million“</b> Oliver Hanley (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf)  <b>Bilder, die auf Sendungen neugierig machen: Die Sammlung „Fernsehgrafiken“ im Deutschen Rundfunkarchiv Babelsberg</b> Jörg-Uwe Fischer (Deutsches Rundfunkarchiv, DRA)
<b>12:45 - 14:00 Uhr</b>	<b>Mittagspause</b>

<p><b>14:00 - 15:45 Uhr</b></p> <p><b>Parallelveranstaltung</b></p> <p><b>Parallelveranstaltung</b></p>	<p><b>Next Generation</b> Moderation: Sonja Wohllaib</p> <p><b>„dwerft“ - Linked Film &amp; TV-Services</b> <b>Neue Film- und Fernsehetechnologien auf Basis von IT - Digitalisierungsempfehlungen für Archivfilm auf Grundlage semiautomatischer Befundung</b> Michael Risse und Hinnerk Gehrckens (DRA)</p> <p><b>Follow the White Rabbit. Metadaten sichtbar machen</b> Stefan Beckers (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf) u. Alexander Kramer (HTW, Hochschule für Technik &amp; Wirtschaft Berlin)</p> <p><b>Spaactor - die Suchmaschine für Gesprochenes in AV-Medien</b> Thorsten Schoop (Spaactor GmbH)</p> <p><b>GlobalMusic2Zone - neue Generation der hybriden Musiksuche</b> Frank Klaffs (Piranha Medien)</p> <p><b>oder</b></p> <p><b>Tutorial: Behandlung und Lagerung von Audio- und Videoträgern; IASA Technical Committee, Standards, Recommended Practices and Strategies, IASA-TC 05</b> In deutscher Sprache; in Zusammenarbeit mit der intern. IASA. Dietrich Schüller</p>
<p><b>15:45 - 16:00 Uhr</b></p>	<p><b>Kaffeepause</b></p>
<p><b>16:00 - ca. 18:15 Uhr</b></p>	<p><b>Von analog zu digital</b> Moderation: Kurt Deggeller</p> <p><b>Vorbereitung zur Langzeitarchivierung von AV-Materialien, Erfahrungen aus dem IWF-Bestand</b> Franziska Schwab (Techn. Informationsbibliothek Hannover)</p> <p><b>Digitale Langzeitarchivierung analoger A/V-Medien – Anforderungen an Digitalisierung, Metadaten und Präsentation aus Sicht einer Bibliothek</b> Jürgen Grzondziel und Andreas Romeyke (Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden)</p> <p><b>Die Restaurierung von mit Schimmelpilz kontaminierten Magnetophonbändern (Projekt: DRA und HTW Berlin)</b> Katrín Abromeit (Restauratorin M.A.)</p> <p><b>Metadatenqualität als Grundlage für Linked Data. Anforderungen an die Erfassung zur Nachnutzbarkeit und Weitergabe von Metadaten</b> Karolin Schmahl (Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden)</p>
<p><b>ab 19:00 Uhr</b></p>	<p><b>Abendveranstaltung, Umspannwerk Ost, Palisadenstr. 48, Berlin Friedrichshain (U-Bahn U 5, Station Weberwiese).</b> Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen.</p>

## Samstag, 16. September 2017

<b>9:00 - 10:00 Uhr</b>	<b>Mitgliederversammlung der IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.</b> Tagesordnung lag der Einladung bei.
<b>10:00 - 10:30 Uhr</b>	<b>Kaffeepause</b>
<b>10:30 - 12:45 Uhr</b>	<b>Offenes Forum</b> Moderation: Stefan Domes  <b>Rock-ZAS</b> Wolfgang Lux  <b>Berliner Pop- und Subkulturarchiv</b> Daniel Schneider  <b>Das Arbeiterlied-Archiv</b> Peter Deeg  <b>GHT-BaseWeb</b> Claus Peter Gallenmiller (Gesellschaft für Historische Tonträger, GHT)
<b>12:45 - 13:30 Uhr</b>	<b>Mittagspause</b>
<b>13:30 - 15:00 Uhr</b>	<b>Nachlässe und Sammlungen</b> Moderation: Jochen Rupp  <b>Archiv für die Musik Afrikas (AMA)</b> Hauke Dorsch (Johannes Gutenberg Universität Mainz)  <b>Der Nachlass der Slawistin und Volkskundlerin Elsa Mahler</b> Beat Mattmann (Universitätsbibliothek Basel) und Rudolf Müller (Memoriav)  <b>Das Buch der Deutschen Schellackplatten (The German Record Label Book)</b> Rainer Lotz
<b>15:00 Uhr</b>	<b>Verabschiedung der Teilnehmenden</b> Ulrich Duve (Vorsitzender IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.)
<b>15:10 Uhr</b>	<b>Ende der Tagung</b>
<b>15:30 Uhr</b>	<b>Abfahrt nach Potsdam/Babelsberg (ca. 1 Stunde Fahrt)</b> <b>Exkursion: „Kleines Tonfilmmuseum Studio Babelsberg“</b> Das KTSB befindet sich auf dem Betriebsgelände der Studio Babelsberg AG, Potsdam, <a href="#">Infos</a>