

**IASA-Ländergruppe Deutschland/Deutschschweiz e. V.
Jahrestagung Dresden, 08. bis 09. Oktober 2010**

**Tagungsort: Sächsische Landesbibliothek – Staats- und
Universitätsbibliothek Dresden, Zellescher Weg 18,
D-01069 Dresden, Vortragssaal der SLUB**

Kontakt SLUB:

Tel: +49 (0)351 / 4677-560

E-mail: Marc.Rohrmueller@slub-dresden.de

Marc Rohrmüller

Fax: +49 (0)351 / 4677-734

Internet: www.slub-dresden.de

Kontakt IASA-Ländergruppe:

Tel.: +49 (0)711 / 929-3279

E-mail: detlef.humbert@swr.de

Detlef Humbert

Fax: +49 (0)711 / 929-4049

Internet: www.iasa-online.de

**Das Tagungsbüro öffnet am Freitag, 08.10. um 08.30 Uhr
und befindet sich vor dem Vortragssaal.**

Programm

**Am Donnerstagabend, 07.10.2010, besteht ab 19.00 Uhr für bereits
eingetroffene Tagungsteilnehmer die Möglichkeit zum gemütlichen
Treffen im „Café zur Frauenkirche“, An der Frauenkirche 12,
erreichbar mit der Straßenbahn, Haltestelle Pirnaischer Platz oder
Haltestelle Theaterplatz
(Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen).**

Fr., 08.10.2010

09.30 - 10.00 Uhr

Begrüßung

*Prof. Dr. Thomas Bürger, Generaldirektor der Sächsischen
Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden*

Marc Rohrmüller, Leiter der Mediathek der SLUB Dresden

*Pio Pellizzari, Schweizer Nationalphonothek Lugano,
Vorsitzender der Ländergruppe Deutschland/Deutschschweiz
und Vizepräsident der internationalen IASA*

10.00 - 11.15 Uhr

Die Sächsische Landesbibliothek – Staats- und

Universitätsbibliothek Dresden
Moderation: Marc Rohrmüller

Marc Rohrmüller, SLUB Dresden
Einführung

Dr. Katrin Bemann, SLUB Dresden
Schranck No: II - Klangdokumente aus einem halben
Jahrhundert

**Stefan Gööck, Sächsisches Staatsarchiv, Archivzentrum
Hubertusburg**
Audiovisuelle Medien im Landesarchiv Sachsens

11.15 - 11.30 Uhr

Kaffeepause

11.30 - 12.30 Uhr

Führungen durch die SLUB und die Mediathek

12.30 - 14.00 Uhr

Mittagspause: Cafeteria der SLUB oder Mensa der Uni
(7-8 Gehminuten, Tagesessen ca. 5,- Euro, Selbstzahler)

14.00 - 15.30 Uhr

„Katastrophen“ – und was dann?
Moderation: Pio Pellizzari

Ulrike Müller, Deutsche Fotothek, SLUB Dresden
Langzeitarchivierung von Fotobeständen - Praxisbericht aus
dem KUR-Projekt „Exemplarische Sicherung deutscher
Bildgeschichte 1945-1960“

Joachim Hack, Deutsches Musikarchiv Berlin
Sind unsere CDs noch zu retten?

Johann Spischak, Spischak Digital Nürnberg
Digitale Langzeitarchivierung - mit unbegrenzter Haltbarkeit
direkt auf Glas Discs geätzt

15.30 - 15.45 Uhr

Kaffeepause

15.45 - 17.30 Uhr

Kontextualisierung von Zusatzinformationen
Moderation: Dr. Michael Crone

**Dr. Barbara Wiermann, Hochschule für Musik und Theater
Leipzig**

Erschließung und Digitalisierung von Konzertprogrammen.
Projekte und Perspektiven

Mary Ellen Kitchens, Bayerischer Rundfunk München
Verlinkung zu Zusatzinformationen in der föderierten

Suchmaschine der BR-Archive: Aktueller Stand und Zukunftsvisionen

Dr. Steffen Lieberwirth, *Mitteldeutscher Rundfunk Dresden*
Wenn Archivgut lebendig wird – vom Umgang mit historischen Tondokumenten

**Abendgestaltung
ab 18.00 Uhr**

18.00 Uhr: Stadtführung durch *Igeltour*, Dauer 1 Stunde, Treffpunkt Straßenbahnhaltestelle Theaterplatz an der Hofkirche (Voranmeldung bis 30.09. erbeten, Kosten pro Person 10,- EURO).

19.00 Uhr: Gemütlicher Abendausklang im Lokal „Wenzel Prager Bierstuben“, Königstraße 1 (Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen)

Sa., 09.10.2010

09.30 - 11.00 Uhr

Mitgliederversammlung (gesonderte Tagesordnung)

11.00 - 11.15 Uhr

Kaffeepause

11.15 - 12.45 Uhr

Schumann, Wagner und andere Sachsen
Moderation: Anke Leenings

Dr. Thomas Synofzik, *Robert Schumann-Haus Zwickau*
Die Tonträger-Bestände im Robert-Schumann-Haus Zwickau

Michael Hurshell, *Hochschule für Musik Dresden*
Ideen zur Richard-Wagner-Stätte Schloss Graupa

Julia Landsberg, *Deutsches Komponistenarchiv Dresden*
Ein kleines Archiv vor großen Herausforderungen:
Die Tonträger- und audiovisuellen Bestände des Deutschen
Komponistenarchivs

12.45 - 14.00 Uhr

Mittagspause: Cafeteria der SLUB oder Mensa der Uni
(7-8 Gehminuten, Tagesessen ca. 5,- Euro, Selbstzahler)

14.00 - 15.45 Uhr

Offenes Forum
Moderation: Detlef Humbert

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind herzlich eingeladen, sich am Forum mit kürzeren Referaten, Präsentationen und Diskussionsbeiträgen zu beteiligen!

Bitte informieren Sie den Sekretär der Ländergruppe bis 05.10.2010, falls Sie etwas zum Offenen Forum beitragen möchten.

Bisher können wir ankündigen:

Stephan Puille, Berlin

Reden und singen wie gedruckt – zwei deutschsprachige Schallplatten von 1889 auf Papier

Jürg König, Pieterlen

Ton und Bild – aber kein Tonfilm!

Tom Lorenz, Cube-Tec International Bremen

Verfahren zur Sicherung der Qualität von Einspielungen

anschließend

Schlusswort des Vorsitzenden der Ländergruppe

16.00 Uhr

Ende der Tagung

=====

**Tagungsbeitrag für Mitglieder und Nichtmitglieder EURO 15,-
(Barzahlung in Dresden bei der Schatzmeisterin).**

Und hier noch zwei besondere Empfehlungen des Gastgebers:

**Zukunft seit 1560 – Ausstellung zum 450jährigen Jubiläum der
Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Residenzschloss,
täglich 10 - 18 Uhr (außer Dienstag).**

Sonntag, 10.10.2010, 11.00 Uhr:

**Il tutore (Der Vormund). Intermezzo in italienischer Sprache von
Johann Adolf Hasse mit deutschen Übertiteln in der Semperoper
(Karten: Parkett 11,- EURO. Bitte selbst bestellen:**

**Online unter <http://purchase.tickets.com/buy/TicketPurchase>
oder telefonisch unter 0351/4911705).**

Änderungen vorbehalten.

05.10.2010hu