



Ländergruppe Deutschland / Deutschschweiz e. V.

Jahrestagung der IASA-Ländergruppe Deutschland/Deutschschweiz e. V. 9. bis 10. November 2007 in Bremen

Programm

***Tagungsort: Klaus Kuhnke-Archiv für Populäre Musik gGmbH,
Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15, D-28195 Bremen,
Kammermusiksaal (Raum 1.05)***

Kontakt Klaus-Kuhnke-Archiv:
Tel: +49 (0)421 / 328512
Fax: +49 (0)421 / 3378669

Ulrich Duve
E-mail: duve@kkarchiv.de
Internet: www.kkarchiv.de

Kontakt IASA-Ländergruppe:
Tel.: +49 (0)711 / 929-3279
Fax: +49 (0)711 / 929-4049

Detlef Humbert
E-mail: detlef.humbert@swr.de
Internet: www.iasa-online.de

***Das Tagungsbüro öffnet am Freitag, 9.11. um 08.30 Uhr
und befindet sich vor dem Kammermusiksaal.***

**Am Donnerstagabend, 08.11.2007, besteht ab 19.00 Uhr für bereits
eingetroffene Tagungsteilnehmer die Möglichkeit zum gemütlichen
Treffen im Lokal „Salomon’s“, Ostertorstraße 10-13, D-28195 Bremen
(im Gerichtsgebäude gegenüber der Hochschule für Künste,
Tel. +49 (0)421 / 244 1771)**

Fr., 09.11.2007

09.30 - 10.00 Uhr

Begrüßung

Prof. Dr. Manfred Cordes, Rektor der Hochschule für Künste Bremen

Ulrich Duve, Geschäftsführer des Klaus-Kuhnke-Archivs für Populäre Musik gGmbH Bremen

Dr. Michael Crone, Leiter Dokumentation und Archive, Hessischer Rundfunk Frankfurt am Main, Vorsitzender der Ländergruppe Deutschland/Deutschschweiz

Pio Pellizzari, Direktor Schweizer Nationalphonothek Lugano, Vice President der IASA: Grüße des Executive Board

10.00 - 11.15 Uhr

**Das Klaus-Kuhnke-Archiv für Populäre Musik
Moderation: Ulrich Duve**

*Peter Schulze, Gesellschafter Klaus-Kuhnke Archiv Bremen
Die Geschichte des Archivs – Daten, Fakten, Highlights*

*Ulrich Duve, Klaus-Kuhnke-Archiv Bremen
Drei Nachlässe und ihre Besonderheiten (Afrika, Ingolf Wachlers Jazznachlass, Beat-Rock-Psychedelic)*

11.15 - 11.30 Uhr

Kaffeepause

11.30 - 12.30 Uhr

Führung durch das Klaus-Kuhnke-Archiv

12.30 - 14.00 Uhr

**Mittagspause
(Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen)**

14.00 - 15.30 Uhr

**Die Unverwüstliche – Wird die Vinylplatte die CD überleben?
Ein Expertengespräch mit Dr. Frank M. Bischoff (Archivschule Marburg), Matthias Böde (STEREO Euskirchen), Joachim Hack, Dr. Ingo Kolasa (beide Deutsches Musikarchiv Berlin), Holger Neumann (Pallas-Group Diepholz) und Friedrich Thein (Thein Studios Bremen).
Einführung und Moderation: Jochen Rupp**

15.30 - 15.45 Uhr

Kaffeepause

15.45 - 16.45 Uhr **Gehobene Schätze - Initiativen zur (Wieder-) Veröffentlichung in Vergessenheit geratener Populärmusik**
Moderation: Ulrich Duve

Richard Weize, Bear Family Records Hambergen
Die Tonträger-Editionen von Bear Family

Friedel Muders, FUEGO-Medien Bremen
Vor dem Vergessen ins Web. Online-Auswertung in download-shops

16.45 - 17.45 Uhr **Die Übernahme von Nachlässen und ihre Problematik**
Podiumsdiskussion mit Peter Brand, Dr. Ingo Kolasa,
Anke Leenings, Dr. Rainer E. Lotz und einem Statement
von Gert Fischer
Moderation: Reinhard Otto

Ab 19.00 Uhr **Abendgestaltung - Näheres erfahren Sie in Bremen**
(Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen)

Sa., 10.11.2007

09.30 - 11.00 Uhr **Mitgliederversammlung (gesonderte Tagesordnung)**

11.00 - 11.15 Uhr **Kaffeepause**

11.15 - 12.45 Uhr **Jazz in Deutschland**
Moderation: Ulrich Duve

Doris Schröder, Jazzinstitut Darmstadt
Das Jazzinstitut Darmstadt und die Ausstellung „Deutscher Jazz – German Jazz“

Peter Schulze, Klaus-Kuhnke Archiv Bremen
Heraus aus der Defensive – Ein Plädoyer für öffentlich-rechtliche Musikproduktion am Beispiel der Jazz-Aufnahmen von Radio Bremen

12.45 - 14.00 Uhr **Mittagspause**
(Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen)

14.00 - 16.00 Uhr **Offenes Forum**
Moderation: Detlef Humbert

Alle Tagungsteilnehmer sind herzlich eingeladen, sich am Offenen Forum mit kürzeren Referaten, Präsentationen und Diskussionsbeiträgen zu beteiligen! Bitte informieren Sie den Sekretär der Ländergruppe vor Sitzungsbeginn über Ihr Vorhaben.

Bei Redaktionsschluss standen folgende Beiträge fest:

Florian Reinartz, Medienarchiv Günter Grass Stiftung
Bremen

Grass sehen und hören - Das Medienarchiv Günter Grass
Stiftung Bremen

Silvia Delorenzi, Schweizer Nationalphonothek Lugano
Erfassungsproblematik bei der Tonbändersammlung der
Basler Volkskundlerin Hanny Christen

Marcel Aeby, Schweizer Nationalphonothek Lugano
Jimi – ein Hendrix-Freak berichtet

Wolfgang Lux, Berlin
www.rock-zas.de - Zeitungsausschnittsammlung im Internet

Christiane Hofer, Gesellschaft für historische Tonträger Wien
Das Internet-Schellacklexikon der GHT

Claus Peter Gallenmiller, Durach
Diskografentag in Immenstadt – Rückblick und Vorschau

16.00 Uhr

Dr. Michael Crone, Vorsitzender der IASA-Ländergruppe
Schlusswort

=====

(Stand: 07.11.2007, Änderungen vorbehalten)

**Tagungsbeitrag für Mitglieder und Nichtmitglieder EURO 15,-
(Barzahlung in Bremen bei der Schatzmeisterin).**