

**IASA-Ländergruppe Deutschland/Deutschschweiz e. V.
Jahrestagung Frankfurt/M. und Wiesbaden, 3. bis 4. November 2006**

Kontakt Hessischer Rundfunk:

Tel: +49 (0)69 / 155-3831

E-mail: jpfeifer@hr-online.de

Jutta Pfeifer

Fax: +41 (0)69 / 155-4087

Internet: www.hr-online.de

Kontakt IASA-Ländergruppe:

Tel.: +49 (0)711 / 929-3279

E-mail: detlef.humbert@swr.de

Detlef Humbert

Fax: +49 (0)711 / 929-4049

Internet: www.iasa-online.de

**Das Tagungsbüro öffnet am Freitag, 3.11.2006 um 11.00 Uhr
und befindet sich vor dem Sitzungssaal K1 des Hessischen
Rundfunks, Bertramstr. 8, D-60320 Frankfurt am Main.**

Programm

Am Donnerstagabend, 2.11., besteht ab 19.00 Uhr für bereits eingetroffene Teilnehmer die Möglichkeit zum zwanglosen Treffen im Restaurant „Altes Zollhaus Heiligenstock“, Friedberger Landstr. 531, D-60389 Frankfurt am Main, Tel. 069 / 472707 (Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen).

Zu erreichen ab Frankfurt Hauptbahnhof: S-Bahn oder U-Bahn bis „Konstablerwache“, dort umsteigen in Buslinie 30 Richtung „Bad Vilbel Bahnhof“. Aussteigen Haltestelle „Heiligenstock“ (Fahrtdauer ab Hauptbahnhof ca. 30 Minuten)

Fr., 3.11.06

08.15 Uhr

Treffpunkt für die gemeinsame Busfahrt zum Deutschen Rundfunkarchiv nach Wiesbaden:

**Haupteingang Hessischer Rundfunk,
Bertramstr. 8, D-60320 Frankfurt am Main**

**!!! Bitte melden Sie sich für den Besuch beim DRA
!!! möglichst bald mit der beiliegenden Anmeldung
!!! verbindlich an, da die Teilnehmerzahl in
!!! Wiesbaden auf 40 Personen begrenzt ist.**

**Adresse des DRA für Selbstfahrer:
Deutsches Rundfunkarchiv Wiesbaden,
Unter den Eichen 5, Haus C, D-65195 Wiesbaden,
Tel. 0611 / 2383-0. (www.dra.de)**

- 09.30 - 09.45 Uhr** **Begrüßung im Deutschen Rundfunkarchiv Wiesbaden**
- Hans-Gerhard Stülb, Vorstand der Stiftung Deutsches Rundfunkarchiv, Wiesbaden und Potsdam*
- 09.45 – 12.30 Uhr** **Workshop Programmgeschichte Olympia 1936 – Von der Restauration zur Dokumentation**
Moderation: Anke Leenings
- Mathias Helling, Deutsches Rundfunkarchiv Wiesbaden*
Die Restauration
- Friedrich Dethlefs, Georg Vorwerk, Jörg Wyrchow,*
Deutsches Rundfunkarchiv Wiesbaden
Die Dokumentation
- Anschließend** Fragen und Diskussion
- Während des Workshops** halbstündige Kaffeepause
- 12.30 - 14.30 Uhr** **Rückfahrt zum Hessischen Rundfunk und Mittagessen im HR (Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen). Das Tagungsbüro vor dem Sitzungssaal K1 ist bereits ab 11.00 Uhr geöffnet.**
- 14.30 - 14.45 Uhr** **Begrüßung im HR, Sitzungssaal K1**
- Dr. Michael Crone, Leiter Dokumentation und Archive, Hessischer Rundfunk Frankfurt am Main, Vorsitzender der Ländergruppe Deutschland/Deutschschweiz*
- Kurt Deggeller, Direktor Memoriam Bern, Past President der IASA: Grüße des Executive Board*
- 14.45 - 16.15 Uhr** **Nachweisinstrumente historischer Tonträger (Teil 1)**
Moderation: Kurt Deggeller
- Franz Lechleitner, Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften Wien*
Die Schallplattenproduktion in Österreich 1899-1945 und ihr Nachweis
- Dr. Ingo Kolasa, Deutsches Musikarchiv Berlin*
Die Datenbank des DMA und die Behandlung von Originalen
- 16.15 - 16.45 Uhr** **Kaffeepause**
- 16.45 - 18.00 Uhr** **Nachweisinstrumente historischer Tonträger (Teil 2)**

Moderation: Kurt Deggeller

Dr. Rainer E. Lotz, Birgit-Lotz-Verlag Bonn
Das Buchprojekt „Historische Plattenlabel“

Fedor Hüneke, Duisburg
Konpa.info - Datenbank populärer Musik Haitis im Internet -
Eine Discographie im Aufbau

anschließend

**Abendprogramm auf Einladung unseres Mitglieds
Alexander Loulakis, Frankfurt am Main**

Sa., 4.11.06

09.30 - 11.00 Uhr

Mitgliederversammlung (gesonderte Tagesordnung)

11.00 - 11.15 Uhr

Kaffeepause

11.15 - 12.45 Uhr

**Der externe Nutzer und die ARD-Archive: Zwischen Dialog
und Sprachlosigkeit? „Offene Fragen und kritische
Antworten“ mit Reinhard Otto und Dr. Michael Crone
mit Diskussion**

12.45 - 14.30 Uhr

**Mittagspause im Hessischen Rundfunk
(Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen)**

14.30 - 16.00 Uhr

**„Lautarchive“ – nur noch Auslaufmodelle?
Moderation: Pio Pellizzari**

Kurt Deggeller, Memoriav Bern
Die Pflege der Lautarchivbestände – Katastrophen-
management?

Jürgen-K. Mahrenholz, Humboldt-Universität zu Berlin
Das Beispiel des Lautarchivs der Humboldt-Universität

Dr. Susanne Ziegler, Berliner Phonogramm-Archiv
Kooperation zwischen Berliner Phonogramm-Archiv und dem
Lautarchiv der Humboldt-Universität zu Berlin

**Ulrich Duve, Klaus-Kuhnke-Archiv für Populäre Musik
Bremen**
Das Klaus-Kuhnke-Archiv im Spannungsfeld zwischen privater
Initiative und öffentlichem Auftrag – eine Erfolgsgeschichte?

16.00 - 16.15 Uhr

Kaffeepause

16.15 - 17.45 Uhr

Offenes Forum
Moderation: Dr. Michael Crone

Alle Tagungsteilnehmer sind herzlich eingeladen, sich mit Kurzreferaten, Präsentationen und Diskussionsbeiträgen von möglichst nicht mehr als 10 Minuten Dauer am Offenen Forum zu beteiligen! Bitte informieren Sie den Sekretär der Ländergruppe vor Tagungsbeginn.

Folgende Beiträge sind bisher vorgesehen:

Dr. Herfrid Kier, Zülpich

Der fixierte Klang. Zum Dokumentarcharakter von Musikaufnahmen mit Interpreten Klassischer Musik

Valerie Mohr und Tom Cernohorsky, Leipzig

Die SchallBildKarte und ihre Archivierung – Möglichkeiten für Bild und Ton im Internet

Franziska Stein, Deutsches Rundfunkarchiv Wiesbaden

Klingende Feldpostkarten

Jürg König, Pieterlen

Rätselhafte Zauberplatten

17.45 Uhr

Ende der Tagung

Tagungsbeitrag 15,- Euro
(Barzahlung während der Tagung beim Schatzmeister).

=====

Änderungen vorbehalten.