

IASA-Ländergruppe Deutschland/Deutschschweiz e. V. Jahrestagung Lugano, 8. bis 9. November 2002

Tagungsort: Schweizerische Landesphonothek / Fonoteca Nazionale Svizzera,
Centro San Carlo, Via Soldino 9, CH-6903 Lugano, Saal 418

Kontakt Schweizerische Landesphonothek: Ester Campiglia,
Tel: 0041-91-961 6400 Fax: 0041-91-961 6439
E-mail: office@fonoteca.ch Internet: www.fonoteca.ch

Kontakt Sekretär IASA-Ländergruppe: Detlef Humbert,
Südwestrundfunk, Dokumentation und Archive Stuttgart
Tel.: 0049 (0)711 / 929-3279 Fax: 0049 (0)711 / 929-4049
E-mail: detlef.humbert@swr.de Internet: www.iasa-online.de

Das Tagungsbüro öffnet am Freitag, 8.11. um 09.00 Uhr.

Programm

Freitag, 8.11.2002

- | | |
|--------------------------|--|
| 09.30 - 09.45 Uhr | Begrüßung:

<i>Pio Pellizzari</i> , Direktor der Schweizerischen Landesphonothek

<i>Antonio Riva</i> , Präsident der Stiftung der Schweizerischen Landesphonothek und ehemaliger Generaldirektor der SRG

<i>Kurt Deggeller</i> , Direktor Memoriav, Präsident der IASA und Vorsitzender der Ländergruppe Deutschland/Deutschschweiz |
| 09.45 - 10.00 Uhr | Die Schweizerische Landesphonothek - eine kurze Einführung von Pio Pellizzari |
| 10.00 - 10.40 Uhr | Die Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft (SRG) in Geschichte und Gegenwart
<i>Moderation: Rudolf Müller</i>

<i>Theo Mäusli</i> : Geschichte der SRG – ein Projekt stellt sich vor |
| 10.40 - 11.00 Uhr | Pause |

- 11.00 - 12.50 Uhr** **Die Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft (SRG) in Geschichte und Gegenwart (Fortsetzung) ...und ein Blick nach Deutschland**
Moderation: Rudolf Müller
- Edzard Schade:* Geschichte aus dem Lautsprecher – Tondokumente als Quellen der Kommunikations- und Mediengeschichte
- Rudolf Müller:* Stand der Digitalisierungsprojekte bei den Schweizer Radiostudios
- Albrecht Häfner:* Die Digitalisierung der Archivbestände beim Südwestrundfunk
- 12.50 - 14.40 Uhr** **Mittagspause**
- 14.40 - 16.00 Uhr** **Projekte zur Sicherung historischer Tondokumente**
Moderation: Kurt Deggeller
- Pio Pellizzari, Stefano Cavaglieri, Ottar Johnsen, Christophe Sudan und Sylvain Stotzer:* Visual Audio – wie das Abbild der Schallplatte zum Klingen gebracht werden kann. Ein Forschungsprojekt des Schweizerischen Nationalfonds
- Pio Pellizzari:* Das EU-Projekt „Sokrates“ und das Projekt „Firmendiskographien Historischer Tonträger (FDHT)“
- 16.00 - 16.30 Uhr** **Pause**
- 16.30 - 17.10 Uhr** **Rundfunkszene Schweiz**
Moderation: Kurt Deggeller
- André Scheurer:* "Radio Swiss Classic", "Radio Swiss Jazz" und "Radio Swiss Pop", die Spartenprogramme der SRG/SSR idée suisse - Hörforschung, Musikdatenbank und Auftritt im Internet
- anschließend** **Führungen durch die Schweizerische Landesphonothek**
- anschließend** **Besuch und Weinprobe in einem Weinkeller in der Nähe (Kosten ca. SFr 12,-)**
- anschließend** **Nachtessen (auf eigene Rechnung)**

Samstag, 9.11.2002

- 09.30 - 10.50 Uhr** **Mitgliederversammlung** (gesonderte Tagesordnung)
- 10.50 - 11.20 Uhr** **Pause**
- 11.20 - 12.45 Uhr** **Offenes Forum**
Moderation: Kurt Deggeller
- Thomas Gadmer:* Die Publikation der ältesten Sprachaufnahmen des Phonogrammarchivs Zürich (ab 1909)
- Jürgen-K. Mahrenholz:* Zur wissenschaftlichen Erschließung von Sammlungen durch die Datenbank IMAGO
- Ulrich Duve:* Das Phonobuch – eine multimediale Kuriosität
- Alle Tagungsteilnehmer sind herzlich eingeladen, sich mit Kurzreferaten, Präsentationen und Diskussionsbeiträgen zu beteiligen! Bitte informieren Sie vor Beginn des Forums den Moderator, falls Sie einen Beitrag vorbereitet haben.**
- 12.45 - 14.30 Uhr** **Mittagspause**
- 14.30 - 15.50 Uhr** **Beiträge aus der Schweizer Sammlerszene**
Moderation: Pio Pellizzari
- Willy Kyburz:* Gesangskunst – ein Sammlerbericht
- Hans Peter Woessner:* Irrtümer, Missverständnisse und Rätsel - Abfallprodukte der Erforschung der Schweizer Schallplatten-geschichte
- 15.50 - 16.20 Uhr** **Pause**
- 16.20 - 17.00 Uhr** **Sammelgebiet Schweiz**
Moderation: Pio Pellizzari
- Andreas Schmauder:* Zum Schweizer Jazz der 20er und 30er Jahre
- Ab 20.00 Uhr** **Musikszene Tessin gestern und heute: Eine lockere Gesprächsrunde mit vielen Tönen und Bildern zum Tagungsausklang**