



Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.

Programm der Jahrestagung der IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. in Zusammenarbeit mit dem Klaus-Kuhnke-Archiv für Populäre Musik und der Günter Grass Stiftung

23. – 24. November 2018

**Studienzentrum Künstlerpublikationen/Weserburg,
Teerhof 20, Bremen**

Kontakt IASA-Ländergruppe/Organisation

Kurt Deggeller, E-Mail: sekretariat@iasa-online.de

Weitere Informationen: http://www.iasa-online.de/iasa_tagung.html

Donnerstag, 22.11.2018: Vorabendtreffen

Ab 19:00 Uhr besteht die Möglichkeit zum gemütlichen Treffen und Austausch im „Gasthof zum Kaiser Friedrich“, Lange Wieren 13, Bremen;

Nahverkehr: Haltestelle Domsheide (<https://www.kaiserfriedrich.de>).

Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen.

Tagungsbüro

Das Tagungsbüro öffnet am Freitag, 23.11.2018, ab 9:00 Uhr.

Bitte den Tagungsbeitrag von 20,- EUR möglichst passend in bar bereithalten.

Tagungstelefon: +49 (0) 157 357 951 97

Mittagessen am 23. und 24.11.2018

Catering am Tagungsort. Coupons sind beim Tagungsbüro/Schatzmeister erhältlich.

Stand: 11. Juli 2018, Änderungen vorbehalten!

Freitag, 23. November 2018

9:30 - 9:50 Uhr	Begrüßung Ulrich Duve Vorsitzender IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. Anne Thurmann-Jajes Studienzentrum für Künstlerpublikationen
9:50 - 11:00 Uhr	Bremer Institutionen Moderation: Ulrich Duve SoundCollection Sammlung, Studienzentrum Anne Thurmann-Jajes, Bettina Brach Sendesaal Bremen Peter Schulze, Verein Freunde des Sendesaales Bremen e. V. Workshopbericht Bremer Landesfilmarchiv Daniel Tilgner, Bremer Landesfilmarchiv
11:00 - 11:15 Uhr	Kaffeepause
11:15 - 12:45 Uhr	Perspektiven der institutionellen Audioarchivierung Moderation: Kurt Deggeller Rundfunkarchivierung in der Schweiz Rudolf Müller, Bereichsverantwortlicher Ton und Radio; Memoriav, Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz Audiomining in der Mediendokumentation Oliver Hofrichter, Radio Bremen; Jonas Frost, Deutschlandradio Video Lectures und RDA Corinna Haas, ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry
12:45 - 14:00 Uhr	Mittagspause

14:00 - 16:00 Uhr	Musik, Geschichte, Dissens und Kampagnen audiovisuell vermittelt Moderation: Jochen Rupp
Parallel- veranstaltung	Swiss Music Archives Stefan Länzlinger, Leiter Abteilung Archiv, Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich und Vorstandsmitglied Swiss Music Archives Multimediale Reisen in die Österreichische Geschichte Gabriele Fröschl, Leiterin Österreichische Mediathek, Wien Audiovisuelle Zeugnisse osteuropäischer Dissidenten Manuela Putz, Karina Garsztecka und Maria Klassen, Archiv der Forschungsstelle Osteuropa an der Universität Bremen Kampagnenfiguren des DDR Jörg-Uwe Fischer, Schriftgutbestände und Sammlungen, Deutsches Rundfunkarchiv (DRA)
14:00 - 16:00 Uhr	oder
Parallel- veranstaltung	Workshop: Notfallmanagement Albrecht Häfner, Mitglied des Technical Committee der internationalen IASA
16:00 - 16:15 Uhr	Kaffeepause
16:30 - offen	Exkursion I Führung durch das Bremer Rundfunkmuseum, anschliessend Fragen und Diskussion. Exkursion II Führung durch das Deutsche Tanzfilminstitut mit Heidemarie Härtel, anschliessend Fragen und Diskussion.
ab 19:00 Uhr	Abendveranstaltung Restaurant 'Künstlerhaus Am Deich', Am Deich 68 Nahverkehr: Am Neuen Markt Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen.

Samstag, 24. November 2018

9:00 - 10:00 Uhr	Mitgliederversammlung der IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. Tagesordnung lag der Einladung bei.
10:00 - 10:30 Uhr	Kaffeepause
10:30- 12:00 Uhr	<p>Offenes Forum Moderation: Detlef Humbert</p> <p>Arbeitskreis Bremer Archive Sigrid Dauks, Zentrales Archiv der Universität Bremen</p> <p>Cube-Tec: Präsentation der Firmengeschichte und die Auswirkung der Produkte auf die Arbeit der Schallarchive Tom Lorenz, Managing Partner, Cube Tec</p> <p>Praxisbericht: Digitalisierung von Kompaktkassetten Sarah Eimer, Deutsche Nationalbibliothek</p> <p>Neuigkeiten aus dem Deutschen Musikarchiv der Deutschen Nationalbibliothek Ruprecht Langer, Deutsches Musikarchiv der Deutschen Nationalbibliothek</p> <p>Neues von der GHT_BaseWeb Claus-Peter Gallenmiller, Gesellschaft für Historische Tonträger (GHT)</p>
12:00 - 13:00 Uhr	Mittagspause
13:00 - 14:30 Uhr	<p>Next Generation Moderation: Sonja Wohllaib</p> <p>'Autorenlesungen' am Literaturarchiv Marbach Lorenz Wesemann, Mediendokumentation und Bibliothek, Literaturarchiv Marbach</p> <p>Digitalisierungsstrecke Compact-Cassetten Manuel Laudien, Haus des Dokumentarfilms, Stuttgart</p> <p>Phonograph und ethnografische Forschungspraxis Johannes Mueske, Universität Zürich/Deutsches Museum München</p>
14:30 Uhr	Verabschiedung der Teilnehmenden Ulrich Duve, Vorsitzender IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.
14:45 Uhr	Ende der Tagung
15:15 Uhr	Exkursion III Führung durch das Klaus-Kuhnke-Archiv mit Ulli Duve, anschliessend Fragen und Diskussion.
15:15 Uhr	Exkursion IV Führung durch das Schallplattenpresswerk:

Abfahrt nach Diepholz	Schallplattenfabrik Pallas GmbH Auf dem Esch 8 49356 Diepholz Auf 10 Teilnehmende limitiert! Anmeldung notwendig per E-Mail jahrestagung@iasa-online.de . Hin- und Rückfahrt sind selbst zu organisieren. Möglich mit PKW oder Bahn (Regionalexpress, RE) nach Diepholz um 15:07 Uhr oder 16:07 Uhr ab Bremen Hbf (Fahrzeit: 43 Min).
------------------------------	--