

International Association of Sound
and Audiovisual Archives



Internationale Vereinigung der
Schall- und audiovisuellen Archive



Association Internationale d'Archives
Sonores et Audiovisuelles



Asociación Internacional de Archivos
Sonoros y Audiovisuales



IASA-Ländergruppe Deutschland/Deutschschweiz e. V. Jahrestagung Basel, 11. bis 12. November 2011

***Tagungsort: Musik-Akademie der Stadt Basel, Kleiner Saal,
Leonhardsstrasse 6, CH-4003 Basel***

Kontakt Musik-Akademie Basel: Markus Erni
Tel: +41 (0)61 / 264-5755
E-mail: markus.erni@mab-bs.ch oder bibliothek@mab-bs.ch
Internet: www.musik-akademie.ch

Kontakt IASA-Ländergruppe: Detlef Humbert
Tel.: +49 (0)711 / 929-3279
E-mail: detlef.humbert@swr.de
Internet: www.iasa-online.de

***Das Tagungsbüro öffnet am Freitag, 11.11.2011 um 08.30 Uhr
und befindet sich vor dem Kleinen Saal.***

Tagungstelefon am 11. und 12.11.2011: +41 (0)79 479 22 06

Programm (Stand: 24.10.2011)

**Beachten Sie bitte auch die Allgemeinen Informationen
zu Anreise, Unterkunft und Kulturangeboten!**

**Am Donnerstagabend, 10.11.2011 ab 19.00 Uhr
besteht für bereits eingetroffene Tagungsteilnehmer die
Möglichkeit zum gemütlichen Treffen im
Restaurant Latini, Falknerstrasse 31, CH-4001 Basel
(beim Barfüsserplatz).**

Fr., 11.11.2011

09.30 - 09.45 Uhr

Begrüßung

N.N.

Rektorat der Musik-Akademie der Stadt Basel

Pio Pellizzari

*Schweizer Nationalphonothek, Lugano, Vorsitzender
der Ländergruppe Deutschland/Deutschschweiz e. V.
und Vizepräsident der internationalen IASA*

Kurt Deggeller

*Direktor Memoriav Bern
Vorsitzender des Organisationskomitees*

09.45 - 10.45 Uhr

Das digitale Archiv

Moderation: Kurt Deggeller

Maike Albers

*transfer media gGmbH, Babelsberg
MEDIAGLOBE "Suchen und Finden – Das digitale
Medienarchiv"*

Dr. Susanne Ziegler

*Ethnologisches Museum, Phonogramm-Archiv Berlin
Die Walzensammlung Elsa Mahler – eine Geschichte ohne
Happy End?*

10.45 - 11.15 Uhr

Kaffeepause (auf Einladung der Musik-Akademie)

11.15 - 12.45 Uhr

Die analoge Audiokassette

Moderation: Pio Pellizzari

Rudolf Müller

*Memoriav, Zürich / Bern
Kassetten in den Beständen der Schweizer Radios*

Christian Gasser

*Freischaffender Autor, Zürich
Die Mixkassette – eine kleine Live-Performance*

12.45 - 14.30 Uhr

Mittagspause (Selbstzahler)

14.30 - 16.00 Uhr

Beiträge zur Geschichte des Jazz und der Rockmusik

Moderation: Ulrich Duve

Dr. Rainer E. Lotz

*Birgit-Lotz-Verlag, Bonn
Schwarze Musik in Europa*

Samuel Mumenthaler

*Autor und Sammler, Bern
Zur Schweizer Rockgeschichte*

Dölf Stöcklin

*Diskograf und Sammler, Filmemacher, Bassersdorf
Teddy Stauffer (mit Film)*

- 16.00 - 16.30 Uhr** **Kaffeepause** (auf Einladung der Musik-Akademie)
- 16.30 Uhr** **Abfahrt nach Seewen**
Führung durch das Museum für Musikautomaten
(Sammlung Dr. h.c. Heinrich Weiss-Stauffacher).
- Anschliessend Nachtessen und Rückfahrt**

Sa., 12.11.2011

- 09.00 - 10.30 Uhr** **Mitgliederversammlung** (gesonderte Tagesordnung)

- 10.30 - 11.00 Uhr** **Kaffeepause** (auf Einladung der Musik-Akademie)

- 11.00 - 12.45 Uhr** **Historische Tonträger und Nachlässe**
Moderation: Jochen Rupp

Stephan Puille

Tonarchäologe, Berlin

Theo Wangemanns Reise durch Mitteleuropa mit dem Edison Phonographen, 1889-1890

Pio Pellizzari

Fonoteca Nazionale, Lugano

Musiknachlässe und ihre Zukunft

- 12.45 - 14.30 Uhr** **Mittagessen** (Selbstzahler)

- 14.30 - 16.45 Uhr** **Offenes Forum und Carte Blanche für Sammler aus der Schweiz**

Moderation: Detlef Humbert

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind herzlich eingeladen, sich am Forum mit kürzeren Referaten, Präsentationen und Diskussionsbeiträgen zu beteiligen!

Bitte informieren Sie den Sekretär der Ländergruppe vor der Sitzung, falls Sie etwas beitragen möchten.

Bisher können wir ankündigen:

Robert Masopust

Sammler, Basel

Basler Interpreten – Interpreten in Basel

David Holtschneider

Diplom-Restaurator, Köln

Physische Restaurierung von Schallplatten

Dr. Hartmut Richter

Syylex AG, Villingen-Schwenningen
GlassMasterDisc: Die Lösung für die digitale
Langzeitarchivierung

Rudolf Müller

Memoriav, Zürich
Schadensbilder aus dem Schallfolienbestand von Radio
Genève

Franziska Rauh

Studienzentrum für Künstlerpublikationen, Bremen
Radiolunst: Zur Entwicklung eines Mediums zwischen Ästhetik
und sozio-kultureller Wirkungsgeschichte

Pio Pellizzari

Schlusswort des Vorsitzenden

17.00 Uhr

Ende der Tagung

=====

**Tagungsbeitrag für Mitglieder und Nichtmitglieder EURO 15,-
(Barzahlung in Basel bei der Schatzmeisterin).**

**Für Bustransport, geführte Besichtigung und Nachtessen im
Museum für Musikautomaten muss ein zusätzlicher Beitrag
von € 20.- erhoben werden. Der Ausflug wird von Memoriav, dem
Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz,
finanziell unterstützt. Voranmeldung ist unerlässlich.**

Änderungen vorbehalten.