

**Programm  
der Jahrestagung der IASA-Ländergruppe  
Deutschland/Deutschschweiz vom 3. bis 5. November 1995  
in Mainz und Rüdeshheim**

---

**Freitag, 3. November 1995**

- 15.00 Uhr Führung durch die Archive des Südwestfunks, Landesstudio Mainz
- 16.30 Uhr Hans-Joachim Haas (SWF Mainz): Digitalisierung im Hörfunkarchiv
- 18.00 Uhr Bustransfer zu den Hotels  
"Am Lerchenberg", Hindemithstraße 5, 55127 Mainz  
und  
"Novotel", Essenheimer Straße 200, 55128 Mainz
- ab 19.30 Uhr Gelegenheit zum gemütlichen Beisammensein im Hotel  
"Am Lerchenberg"

**Samstag, 4. November 1995**

- 08.30 Uhr Bustransfer von den Hotels "Am Lerchenberg" und "Novotel" zum Südwestfunk Mainz
- 09.00 Uhr **Vorstellung von Sammlungen und Projekten**
- Peter Bastine (Hamburg): Zur Geschichte der Picture Disc
- Dr. Rainer E. Lotz (Bonn): Projekt der Erstellung einer Firmendiscographie für Deutschland und die Schweiz
- Egbert Liebold (Erfurt): Eine Datenbank der Schellack-Ära Deutschlands und der Schweiz nach dem Vorbild der American Vintage Record Labelography (AVRL)
- 10.30 Uhr Kaffeepause
- 11.00 Uhr **Verwertungsrechte**
- Christian Kröber (GEMA, München): Private Überspielungsrechte an Tonaufnahmen
- Dr. Norbert P. Flechsig (SDR, Stuttgart): Grenzen privater Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe

- 12.00 Uhr Mittagessen
- 13.00 Uhr Jahreshauptversammlung** (gesonderte Tagesordnung)
- 15.30 Uhr Bustransfer nach Rüdesheim
- ca. 16.00 Uhr Besichtigung: Siegfrieds Mechanisches Musikkabinett  
(Im Brömserhof, Oberstraße 29, 65385 Rüdesheim)
- 18.00 Uhr Ortsbesichtigung Rüdesheim und anschließend Gelegenheit  
zum gemütlichen Beisammensein
- 22.00 Uhr Bustransfer von Rüdesheim zu den Hotels "Am Lerchenberg"  
und "Novotel" in Mainz

### **Sonntag, 5. November 1995**

08.30 Uhr Bustransfer von den Hotels "Am Lerchenberg" und "Novotel"  
zum Südwestfunk Mainz

09.00 Uhr **Institutionelle Archive**

Dr. Joachim Jaenecke (Staatsbibliothek Preußischer  
Kulturbesitz, Berlin): Das Projekt "Deutsches Musik-  
informationszentrum" des Deutschen Musikrats

Ulrich Duve (Klaus-Kuhnke-Archiv, Bremen): Das Klaus-  
Kuhnke-Archiv für Populäre Musik

Egon Ludwig (Rostock): Das Lateinamerika-Institut der Uni-  
versität Rostock und *eine* Tonträgersammlung - abgewickelt...  
Ein Lehrbeispiel aus den neuen Bundesländern

**12.00 Uhr Ende der Tagung**

**Tagungsbeitrag DM 40,- (wird in Mainz erhoben)**